



**LET OP: De laatste versie van deze rider is altijd te vinden op onze website: <https://www.afterhourz.nl>**

**Deze rider is bedoeld voor shows die After Hourz met eigen apparatuur verzorgt. Voor shows waarbij dit niet het geval is, is een andere rider beschikbaar op onze website.**

**Lees deze rider a.u.b. aandachtig door; deze bevat belangrijke informatie om de show te kunnen laten plaatsvinden! Wij vragen de organisatie deze rider uiterlijk 1 week voor het optreden in te vullen, te paraferen en ondertekenen en te retourneren.**

## Geluid

PA: Een zaaldekking, time-aligned PA-systeem, in staat tot produceren van min. 110 dB(a) op FOH-positie zonder vervorming, welke een gelijkmatig klankbeeld weergeeft over de gehele zaal, inclusief voorste rijen en evt. balkon(s).  
(Meyer, L'acoustics, D&B, Synco, Martin Audio, Adamson)

Mengtafels: Behringer X32 (Geleverd door After Hourz)

After Hourz neemt zelf microfoons, microfoonstatieven en XLR-bekabeling mee. **Wij vragen de organisatie zorg te dragen voor PA en stroombekabeling.**

**After Hourz levert een stereosignaal L/R aan op XLR. Deze dient op 0dB zonder compressie, EQ (ook geen GEQ op L/R in de huismengtafel) of andere bewerkingen naar de PA geroute te worden. Op verzoek dient After Hourz toegang te krijgen tot evt. systeemprocessors etc. die zich in het signaalpad bevinden.**

After Hourz heeft absoluut niet de intentie om op bovengenoemd geluidsniveau te spelen en wil er enkel zeker van zijn dat er een PA aanwezig is die voldoet voor de zaal.

## Licht

After Hourz komt zonder eigen licht en lichttechnicus. Wij vragen de organisatie zorg te dragen voor een lichtset die passend is voor de locatie en het podium en een meerderjarige, competente en nuchtere lichttechnicus die gedurende de gehele show achter de lichttafel aanwezig is.

## Draadloos (RF)

After Hourz speelt geheel met in-ear monitoring, 4x draadloos en 1x bedraad. De in-ear sets worden door After Hourz zelf verzorgd. De zangeres, gitarist, toetsenist en bassist spelen via draadloze zenders. Ook deze worden door After Hourz zelf verzorgd.

After Hourz verzorgt zelf RF-coördinatie; mochten er andere draadloze microfoons, in-ear sets e.d. aanwezig zijn die gebruikt worden, dan vragen wij u de frequentiebanden hiervan uiterlijk een week van tevoren door te geven.

Om onze monitormixes te kunnen aanpassen wordt er een 2.4GHz/5GHz wifi-router geplaatst.

Frequentiebereik:

IEM gitaar en basgitaar: 518-542 MHz

IEM lead vocal: 710-734 MHz

IEM toetsen: 655-679 MHz

Draadloos zang: 584-608 MHz

Draadloos gitaar, basgitaar en toetsen: 2.4 GHz

## Backline

After Hourz neemt in alle gevallen eigen backline mee.

Paraaf organisatie:



## Podium

After Hourz heeft een professioneel, stabiel, veilig, waterdicht overdekt podium nodig van minimaal 6m breed x 4,5m diep. Op dit podium dienen geen andere apparatuur of instrumenten aanwezig te zijn. Indien de PA op het podium geplaatst wordt dient de minimale grootte van het podium 8m breed x 5,5m diep te bedragen. **Indien het podium niet veilig wordt bevonden zal After Hourz niet optreden!**

## Tijden

After Hourz heeft minimaal 2 uur nodig voor opbouw, waarvan 30 minuten op het podium zonder andere artiesten of technici. Voor de soundcheck bedraagt de minimaal benodigde tijd 30 minuten.

## Hospitality

Als onderdeel van de vergoeding ontvangen de leden en crew van After Hourz voorafgaand aan, gedurende en tot minimaal 1 uur na het optreden onbepaald drinken op kosten van de organisatie. Hieronder wordt verstaan: fris (cola/sinas), bier en (kraan)water.

Indien After Hourz voor 16:30 aanwezig is voor opbouw verzorgt de organisatie tevens avondeten voor maximaal 9 personen.

## Annulering

De afgesproken vergoeding is altijd verschuldigd, ook bij het annuleren, verplaatsen of inkorten van het optreden van After Hourz. Dit geldt ook indien After Hourz het optreden annuleert omdat er niet aan de voorwaarden in deze rider is voldaan. Enkel in het geval van annulering door After Hourz om andere redenen is de vergoeding niet verschuldigd.

**Wij kunnen het zeer waarderen als er uiterlijk een week voor show even contact opgenomen wordt om de technische zaken te bespreken. Indien bepaalde voorwaarden niet te realiseren zijn is dit zelfs cruciaal!**

## Contact

Bram Nauta

Telefoon +31 (0)546 700 224

E-mail [bram@afterhourz.nl](mailto:bram@afterhourz.nl)

## Leden en crew

Maud Nieuwenhuis

Bas Krisman

Bram Nauta

Winston Rottmann

Florian Westerhof

Romy Vitadamo

Ivana Butkovic

Feiko Nauta/Timo Klein Nulent

Lead vocal

Gitaar

Basgitaar

Drums

Toetsen

Management

Fotografie

Techniek

Paraaf organisatie:



## Multilijst

MC1	Drums SR
1	Tom 1
2	Tom 2
3	Tom 3
4	UH Ride
5	Guitar
6	

MC2	Drums SL
1	Kick
2	Snare Top
3	Snare Bottom
4	Hihat
5	UH Hihat
6	Vocal Winston

MC3	Front SR
1	Acoustic Guitar
2	Vocal Bas
3	Vocal Florian (Front)
4	
5	Ambient SL
6	Ambient SR

MC4	Front SL
1	Bass
2	Click
3	Backing L
4	Backing R
5	Vocal Bram
6	Vocal Florian (Keys)

MC5	Keys
1	Nord L
2	Nord R
3	Motif L
4	Motif R
5	Ableton L
6	Ableton R

Paraaf organisatie:



## Priklijst

Ch	Multi	Description	Mic	+48V
1	MC1-1	Tom 1	AT MB 5k	
2	MC1-2	Tom 2	AT MB 5k	
3	MC1-3	Tom 3	AT MB 5k	
4	MC1-4	UH Ride	t.bone SC140	X
5	MC1-5	Guitar	t.bone MB 75	
6	MC1-6			
7	MC2-1	Kick	Audix D6	
8	MC2-2	Snare Top	AT MB 5k	
9	MC2-3	Snare Bottom	t.bone CD 55	
10	MC2-4	Hihat	t.bone SC140	X
11	MC2-5	UH Hihat	t.bone SC140	X
12	MC2-6	Vocal Winston	t.bone CD 56 beta	
13	MC3-1	Acoustic Guitar	Millenium DI-33	X
14	MC3-2	Vocal Bas	t.bone MB 85 beta	
15	MC3-3	Vocal Florian (Front)	t.bone MB 85 beta	
16	MC3-4			
17	MC3-5	Ambient SL	Behringer C3	X
18	MC3-6	Ambient SR	Behringer C3	X
19	MC4-1	Bass	Millenium DI-33	X
20	MC4-2	Click	-	
21	MC4-3	Backing L	Millenium DI-E	
22	MC4-4	Backing R	Millenium DI-E	
23	MC4-5	Vocal Bram	t.bone MB 85 beta	
24	MC4-6	Vocal Florian (Keys)	t.bone MB 85 beta	
25	MC5-1	Nord L	Millenium DI-E	
26	MC5-2	Nord R	Millenium DI-E	
27	MC5-3	Motif L	Millenium DI-E	
28	MC5-4	Motif R	Millenium DI-E	
29	MC5-5	Ableton L	-	
30	MC5-6	Ableton R	-	
31	-	Vocal Maud	t.bone free solo (Wireless)	
32				

Paraaf organisatie:



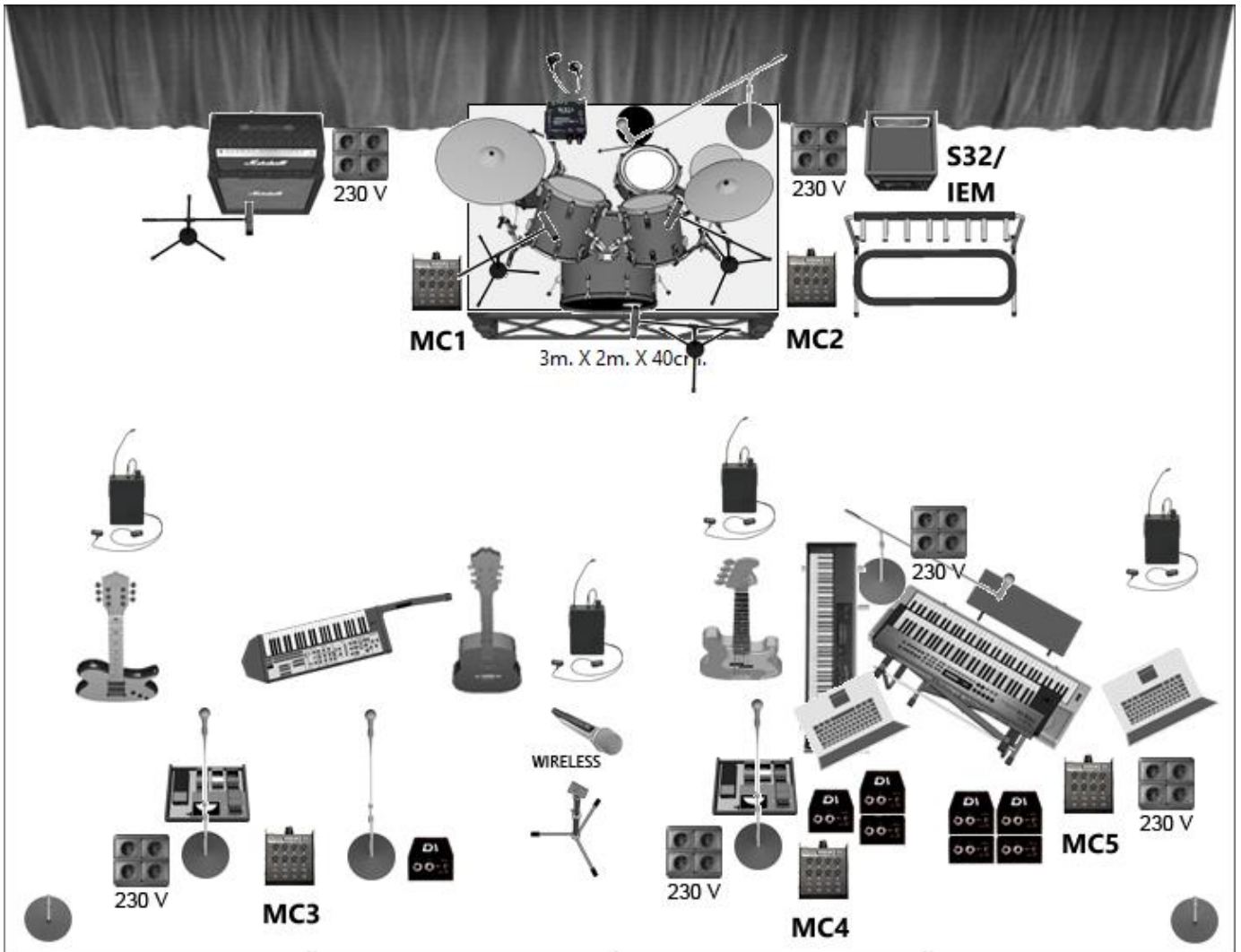
## Patchlijst

Ch	Src	Description	Mic	+48V	Remarks
1	7	Kick	Audix D6		
2	8	Snare Top	AT MB 5k		
3	9	Snare Bottom	t.bone CD 55		
4	10	Hihat	t.bone SC140	X	
5	1	Tom 1	AT MB 5k		
6	2	Tom 2	AT MB 5k		
7	3	Tom 3	AT MB 5k		
8	4	UH Ride	t.bone SC140	X	
9	11	UH Hihat	t.bone SC140	X	
10	19	Bass	Millenium DI-33	X	
11	5	Guitar	t.bone MB 75		
12	13	Acoustic Guitar	Millenium DI-33	X	
13	25	Nord L	Millenium DI-E		
14	26	Nord R	Millenium DI-E		
15	27	Motif L	Millenium DI-E		
16	28	Motif R	Millenium DI-E		
17	29	Ableton L	-		
18	30	Ableton R	-		
19	21	Backing L	Millenium DI-E		
20	22	Backing R	Millenium DI-E		
21	14	Vocal Bas	t.bone MB 85 Beta		
22	15	Vocal Florian (Front)	t.bone MB 85 Beta		
23	31	Vocal Maud	Wireless (t.bone free solo)		
24	23	Vocal Bram	t.bone MB 85 Beta		
25	24	Vocal Florian (Keys)	t.bone MB 85 Beta		
26	12	Vocal Winston	t.bone CD 56		
27	6				
28	16				
29	32				
30	20	Click	-		
31	17	Ambient SL	Behringer C3	X	
32	18	Ambient SR	Behringer C3	X	

Paraaf organisatie:



Stage Plot



Paraaf organisatie:



## Gegevens optreden/Akkoordverklaring

Datum optreden: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Zaal/terrein toegankelijk voor After Hourz vanaf: \_\_\_\_ : \_\_\_\_

Aanvang optreden: \_\_\_\_ : \_\_\_\_

Duur optreden: \_\_\_\_\_ minuten

Vergoeding: € \_\_\_\_\_, plus eten en drinken zoals omschreven in de rider onder Hospitality

Contactgegevens organisatie:

Contactpersoon: \_\_\_\_\_

Telefoon: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Contactgegevens techniek:

Contactpersoon: \_\_\_\_\_

Telefoon: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Aanvullende opmerkingen:

---

---

---

---

Organisatie verklaart door ondertekening akkoord te gaan met de in deze rider genoemde voorwaarden.

Naam: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Handtekening:

---